

Metodologia Photovoice

Ação de capacitação para o concurso

Maria José Vicente | EAPN Portugal

03 de abril de 2021

CONCURSO DE JORNALISMO CIDADÃO

O concurso de jornalismo cidadão é uma iniciativa promovida por:



FIAN
INTERNACIONAL
PORTUGAL



O concurso de jornalismo cidadão é uma iniciativa APOIADA por:



The project "Towards an open, fair and sustainable Europe in the world – EU Presidency Project 2020-2022" is funded by the European Union and implemented by the Association of German Development and Humanitarian Aid NGOs (VENRO), the Portuguese Non-Governmental Development Organizations Platform (Plataforma Portuguesa das ONGD), the Slovenian NGO Platform for Development, Global Education and Humanitarian Aid (SLOGA), and the European NGO confederation for relief and development (CONCORD).

O que é?

É uma metodologia que a partir da fotografia dá-se voz aos participantes para partilharem as suas experiências e vivências, receios e sonhos, dificuldades e pontos fortes.



Principais Objetivos

- Promover o diálogo e estimular a consciência crítica
- Aumentar o envolvimento dos participantes
- Facilitar a comunicação (de um problema e/ou solução)
- Treinar a capacidade de expressão



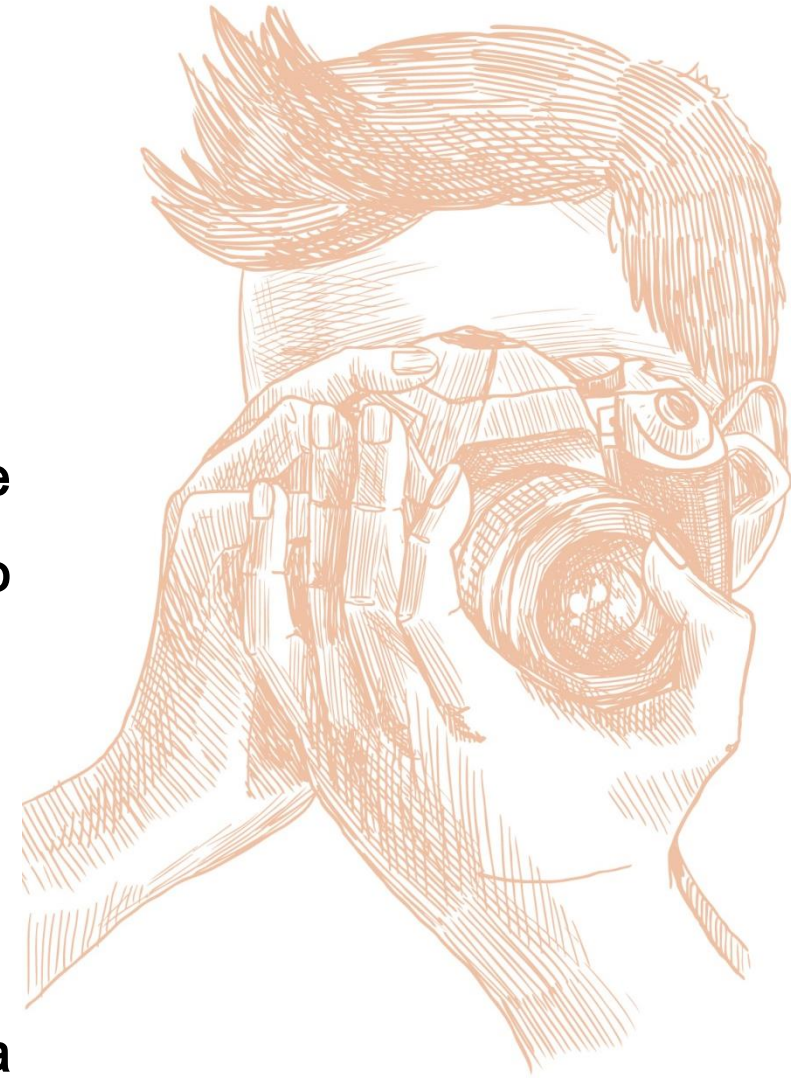
Vantagens

- **Flexibilidade**
- **Adaptabilidade**
- **Criatividade**
- **Envolvimento dos participantes**
- **Elemento visual do processo participativo**



Fotografia como ferramenta de intervenção

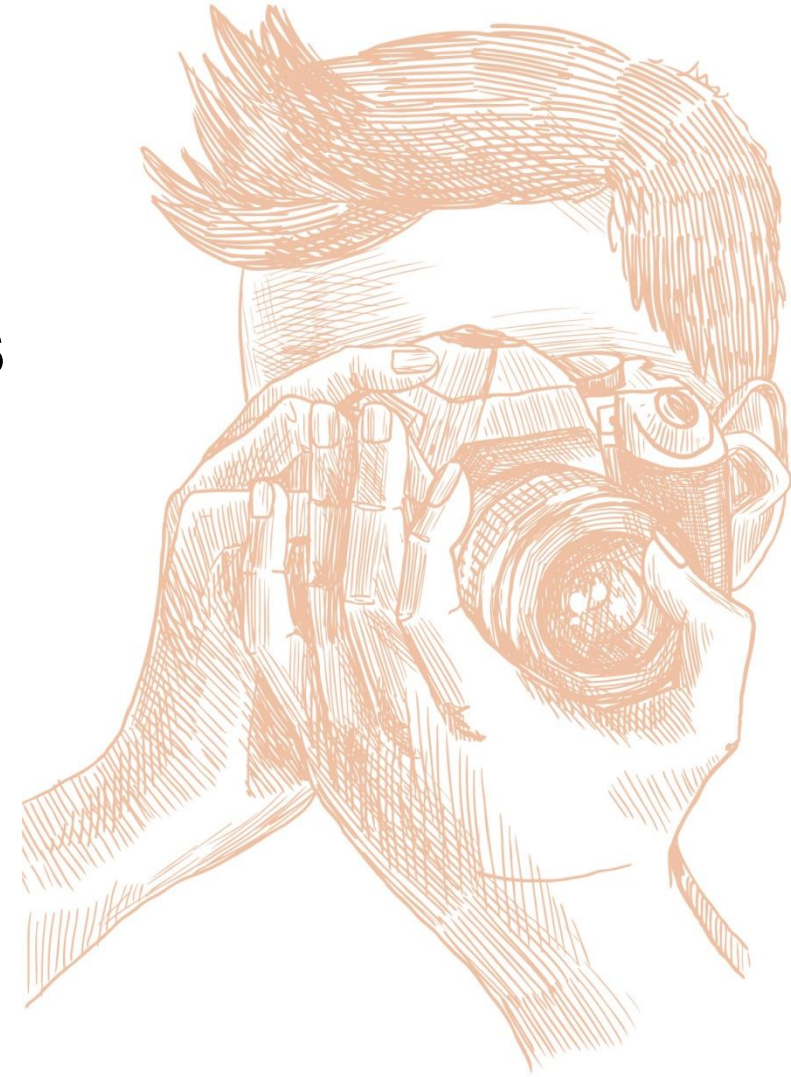
- Estímulo aos participantes envolvidos
- Linguagem alternativa e visual
- Ferramenta para promover a “voz”
- Promover as competências para documentar e divulgar as suas próprias ideias e percepções sobre o mundo
- Fotografar e dialogar sobre as imagens
- Não é importante as questões estéticas
- Meio de comunicação e expressão
- Capacitação e empoderamento através da comunicação visual



Como funciona?



**Os participantes respondem às
perguntas através de fotografias! 😊**



Principal questão

- O que é uma alimentação saudável, justa e sustentável?



Alguns aspectos a ter presente na captação e selecção das fotografias (1)

- **Porque escolheu esta imagem**
- **Para si, o que significa esta imagem**
- **O que passava pela vossa mente enquanto tiravam estas fotografias**
- **Existe alguma coisa em particular que gostaria de destacar a partir da foto?**



Alguns aspectos a ter presente na captação e selecção das fotografias (2)

- Em que aspecto a fotografia mostra a si e aos outros a mensagem/realidade abordada
- Ter em atenção a locais, pessoas e objetos que são representados e os graus de relações que possuem.
- Declaração de consentimento: dados pessoais, enquadramento da ação, duração, entre outros

